

Танцплощадка!
Назначь мне свиданье
И печали мои унеси!
И на все свои танцы заранее
В этот вечер меня пригласи!

Привес: Пригласи меня—
Я тут!
Если долго не подходят,
Значит,
Скоро подойдут!

Танцплощадка!
Кто мог тебя выдумать?

Над тобою поют соловьи,
Нам с тобой марсиане завидуют,
Наведя телескопы свои!

Привес.

Танцплощадка,
Родная топталочка,
Зашуми и друзей позови
Дорогие Нептун и Русалочка,
Вам пора объясниться в любви!

Привес.

НА ПОСЛЕДНЕМ СЕАНСЕ КИНО

Из кинофильма «ТАНЦПЛОЩАДКА»

Слова М. ТАНИЧА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto
mf *f*

На - на - на *simile*

нар *mf* *M* *f* *M*

mf *M* *B* *B*

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. Dynamics include *M* (mezzo) and *mf* (mezzo-forte).

Second system of the musical score. It includes a first ending bracket marked with a circled 1. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *M* and *B* (forte).

Third system of the musical score. It includes a second ending bracket marked with a circled 2. The vocal line begins with the lyrics "На пос-лед-нем се-". The piano accompaniment features a mix of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *M*, *mf*, and *M*.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- ан - се ки-но под мель-ка - нье ка-кой- то по - го - ни". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *B* and *M*.

я дер-жал твою ру-ку в ла-до-ни,

М В М

и спа-си-бо, что бы-ло тем-но, и спа-си-бо,

М М М Б

Рефрен:

что бы-ло тем-но. Шли по бе-ре-гу дво-е,

М М М Б

не зна-ю, ку-да. Их сле-ды на пес-ке, сле-ды, сле-

М М М М

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст песни: «ды размыва - ла во - да. Ни - че - го я не зна - ю».

Вокальная партия: мелодия в ключе B-flat major, ритм 4/4. Текст: «ды размыва - ла во - да. Ни - че - го я не зна - ю».

Фортепиано-сопровождение: аккорды в правой руке и басовая линия в левой руке. Аккорды помечены буквами: Б, М, М, Б.

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст песни: «про э - тих лю - дей, то - лько по - мню те - пло, те - пло, те -».

Вокальная партия: мелодия в ключе B-flat major, ритм 4/4. Текст: «про э - тих лю - дей, то - лько по - мню те - пло, те - пло, те -».

Фортепиано-сопровождение: аккорды в правой руке и басовая линия в левой руке. Аккорды помечены буквами: М, М, М, М.

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст песни: «-пло от ла - до - ни тво - ей. // -ей:».

Вокальная партия: мелодия в ключе B-flat major, ритм 4/4. Текст: «-пло от ла - до - ни тво - ей. // -ей:».

Фортепиано-сопровождение: аккорды в правой руке и басовая линия в левой руке. Аккорды помечены буквами: Б, М. Динамика *mf*.

На последнем сеансе кино
Под мельканье какой-то погони
Я держал твою руку в ладони,
И спасибо, что было темно,
И спасибо, что было темно.

Припев: Шли по берегу двое,
Не знаю, куда.
Их следы на песке,
Следы, следы
Размывала вода.
Ничего я не знаю
Про этих людей,
Только помню тепло,
Тепло, тепло,
От ладони твоей.

Хорошо, что картина длинна
И что в ней, хоть гляди до рассвета,
Как у нас—никакого сюжета,
Ничего—только он и она,
Ничего—только он и она.

Припев.

В этот день было всё решено,
И у нас, я надеюсь, не скоро
Окончанье того разговора
На последнем сеансе кино,
На последнем сеансе кино.

Припев.

ОТЧЕГО ЭТО СЕРДЦЕ ЗАБИЛОСЬ?

Из кинофильма «СТАЖЕР»

Слова Р. КАЗАКОВОЙ

Allegretto

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a time signature of 12/8. The tempo is marked 'Allegretto'. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'От.че -'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more active treble line. The second system continues the vocal line with the lyrics 'от - че - го,' and 'от - че - го, от - че - го, от - че - го, э - то серд - це за -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.